



Wizyta w Jednostce Wojskowej w Dębnie

Dnia 13 listopada grupa Pułchatki, Leśne Duszki i oddział przedszkolny z Publicznego Przedszkola w Kaliszkach wybrały się na wycieczkę do Jednostki Wojsk Obrony Powietrznej - kompanii radiotechnicznej w Dębnie. Spacer po terenie jednostki, poznanie tradycji wojskowych, a także zgłębienie tajników pracy „żołnierza” - to wszystko czekało na dzieci z naszego Przedszkola. Podczas wycieczki nasze pociechy miały niepowtarzalną okazję do zapoznania się ze specyfiką pracy żołnierza, miały możliwość obejrzenia żołnierskich mundurów, sprzętu bojowego i samochodów, którymi jechały na „górkę” radarową, skąd monitorowane są loty samolotów. Dzieci były zafascynowane wojskowym klimatem i niezwykle podkorytkowane. Ich twarze promieniały radością. Żołnierze również byli zadowoleni z naszej obecności i z możliwości zdradzenia nam kilku tajników swojej ciężkiej, ale wdzięcznej pracy. Wizyta odbywała się w bardzo miłej atmosferze, dzięki której przedszkolaki śmiało podchodziły do żołnierzy, zadawały pytania, oglądały broń oraz podziwiała wszelkie akcesoria wojskowe. Na zakończenie pobytu czekała miła niespodzianka-słodki poczęstunek.



Dziękujemy żołnierzom z Jednostki Wojskowej w Dębnie, a w szczególności dowódcy kpt. Maciejowi Niewiadomskiemu za zorganizowanie wyjątkowego przedpołudnia, które z pewnością na bardzo długo pozostanie w dziecięcej pamięci!

Sylvia Pawłowska ZS-P Kaliszki

OGŁOSZENIA

ŻALUZJE ROLETY moskitiery, markizy

Warsztat Dziekanów Nowy
ul. Poziomkowa 20, 22 751-19-58
www.magres.ovh.org

Szukam pracy jako opiekunka do dzieci,
opiekunka do osób starszych lub podejmę się sprzątania.
Mogę także dokarmiać dorywczo zwierzęta domowe
lub wyprowadzać psy na spacer.
tel.: 698 100 887

Doświadczona nauczycielka
oferuje usługi w zakresie:
- pomoc w odrabianiu prac domowych kl.1-3)
- problemy z ortografią (dysleksja)
tel. 515-817-967

Firma sprzątająca o ugruntowanej pozycji na rynku
zatrudni osoby do sprzątania w szpitalu
w Dziekanowie Leśnym.
Praca w pełnym wymiarze.
Wymagania: chęć do pracy, książeczka
do celów sanitarno-epidemiologicznych.
Więcej informacji pod nr tel. 691-910-230

Kupię grunt rolny
tel. 661-738-232

WYWÓZ NIECZYSTOŚCI PŁYNNYCH,
PRZEPYCHANIE KANALIZACJI.
FAKTURY VAT
tel. 600-978-099

CHWILÓWKI
Z DOJAZDEM DO KLIENTA
TEL. 504-228-936

KONCERT WOKALNY – TENOR

Ostatni koncert z cyklu „Muzyka bliżej nas” poświęcony był muzyce skomponowanej na niezwykle instrument... głos, a dokładnie na najwyższy głos męski – tenor. Wśród 18 koncertów zorganizowanych w kościele w Kazuniu tylko jeden dotyczył (koncert Justyny Samborskiej) muzyki wokalnej. W październikowy jesienny wieczór zaśpiewał dla Państwa Krzysztof Ciupiński-Świątek, a w roli akompaniatora wystąpił Przemysław Piekutowski. Pan Krzysztof jest Absolwentem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Współpracuje m.in. z Operetką Warszawską im. Jana Kiepury, Filharmonią Narodową, Reprezentacyjnym Zespołem Artystycznym Wojska Polskiego oraz agencjami impresaryjnymi w kraju i zagranicą. Od 2012 roku jako jedyny Polak współtworzy międzynarodową grupę artystyczną The 12 Tenors, z którą zaśpiewał setki koncertów w Europie i Chinach. Posiada w swoim repertuarze wiele partii solowych. Kreował postać Tamina w „Czarodziejskim flecie” Mozarta, występował jako Prokopiades w „Buncie Żaków” Szeligowskiego, a także Waszka i Jenika w „Sprzedanej narzeczonej” Smetany, Stacha z Jawnuty oraz Stanisława z „Verbum Nobile” Moniuszki i wiele innych. Warsztat wokalny doskonalił między innymi pod okiem Wiesława Ochmana, Ryszarda Karczykowskiego, Anny Marii Ferrante czy Włodzimierza Zalewskiego. Współpracuje również z wybitnymi polskimi dyrygentami i reżyserami, prowadzi działalność koncertową, wykonując repertuar operowy, operetkowy, oratoryjno-kantatowy i pieśniarski, obejmujący dzieła kompozytorów od baroku do XX wieku.

W programie koncertu usłyszeliśmy aż 13 utworów kompozytorów polskich, niemieckich, włoskich... Koncert został podzielony na dwie części z podziałem na arie, pieśni i pieśni operetkowe. Pierwsza część była w akompaniamencie organów, zaś druga pianina.

Pierwszym utworem, jakiego wysłuchaliśmy, była pieśń pt. „Pierścień” Fryderyka Chopina. Melodia tej pieśni kołysze się w rytmie kujawiaka. Intuicja kazała Chopinowi zderzyć ze sobą dwie kategorie ekspresji: melancholijny śpiew odrzuconego młodzieńca z przygrywką weselnej orkiestry podaną w innym rytmie – oberka. Następną kompozycją było słynne „La donna e mobile” z opery „Rigoletto” Giuseppe Verdiego. Słowa arii w wolnym tłumaczeniu to: „Kobieta zmienną jest ... jak piórko na wietrze”. Jest to chyba jedna z najsłynniejszych arii Verdiego. Wysłuchaliśmy jej z niecodziennym akompaniamentem organów. Kolejnym był utwór „Dwie zorze” Stanisława Moniuszki. Wśród niezwykle bogatego repertuaru ponad 300 pieśni Moniuszki większość została skomponowana do tekstów poetów polskich: Adama Mickiewicza, Józefa Ignacego Kraszewskiego, Władysława Syrokomli, Jana Czeczota, Teofila Lenartewicza, Józefa Korzeniowskiego. Pieśń „Dwie zorze” posiada wyraźne nawiązanie do ludowości. O podobnej tematyce ludowej był także „Grajek” Stanisława Moniuszki. Większość pieśni Moniuszki pochodzi ze zbioru „Śpiewnik domowy”, który to w całości skomponował na głos i fortepian. Znajdziemy tam obok pieśni sielskich, dumki, ballady, romanse, sceny dramatyczne, pieśni bliskie psalmom i hymnom oraz typowe dla romantyzmu pieśni liryczne. Natomiast Ernesto de Curtis – „Wróć do Sorrento” to pieśń neapolitańska napisana w 1902 roku przez braci De Curtis: Ernesto (muzyka) i Giambattistę (tekst). Tematem utworu jest miejscowość Sorrento, położona malowniczo nad Zatoką Neapolitańską. W Polsce pieśń „Wróć do Sorrento” śpiewała Anna German. Następnie wysłuchaliśmy utworu Juliusza Słowackiego, do którego muzykę skomponował Mieczysław Karłowicz. Mieczysław Karłowicz to polski kompozytor i dyrygent, autor poematów symfonicznych i 22 pieśni. Był przedstawicielem nurtu późnego romantyzmu. Karłowicz był również zapalonym taternikiem i fotografikiem co doprowadziło go do tragicznej śmierci. W wieku 33

lat zginął przysypany lawiną na wschodnich zboczach Małego Kościelca. Kolejną pieśń to Serenade – Franciszka Schuberta. Ten żyjący zaledwie 31 lat austriacki kompozytor pozostawił po sobie ogromne bogactwo utworów symfonicznych, kameralnych ale przede wszystkim pieśni, których skomponował ponad 600! Serenade jest właśnie jedną z nich. Wysłuchaliśmy jeszcze jednej popularnej pieśni neapolitańskiej Ernesto de Curtis „O nie zapomnij mnie”. Nazwisko Curtis pojawiło się już przy utworze „Wróć do Sorrento”. Franciszek Schubert był autorem także pieśni religijnych. Jedną z nich jest znane chyba na całym świecie „Ave Maria”. Dalszą część koncertu miała charakter operetkowy. Następnym utwór to Pieśń Adama Karla Zellera, austriackiego kompozytora, który sławę zdobył komponując słynną operetkę „Ptasznik z Tyrolu” (skąd pochodzi między innymi „Pieśń Adama”). Kolejny utwór to Ninon Bronisława Kapera polskiego kompozytora, tworzącego przede wszystkim muzykę filmową i teatralną. Piosenka Ninon pochodzi z filmu Cine-Allianz „Zdobycie cię muszę”. Luigi Deza – Funiculi Funicula. Deza to kompozytor włoski. Będąc gitarzystą i mandolinistą, komponował głównie pieśni neapolitańskie. Funiculi Funicula to słynna neapolitańska pieśń skomponowana w 1880 roku z okazji otwarcia kolejki górskiej na wulkan Wezuwiusz. Ostatni utwór wieczoru pochodził z filmu pt. „Kocham wszystkie kobiety”. To oczywiście słynna piosenka „Brunetki, blondynki” Roberta Stolza – austriackiego kompozytora i dyrygenta. Był to już niestety ostatni koncert w Kazuniu w tym roku kalendarzowym, ale serdecznie wszystkich zapraszamy na kolejny cykl koncertów zatytułowanych „Muzyka bliżej nas”, który rozpocznie się wiosną następnego roku. Składamy serdecznie podziękowania dla tych, bez których koncert nie mógłby się odbyć, a więc sponsorów: Panu Dariuszowi Tymińskiemu, Panu Michałowi Żakowi, Państwu Bożenie i Grzegorzowi Przybyłowiczom, a także Panu Waldemarowi Wysockiemu.

Przemysław Piekutowski



Historia Rzeczypospolitej przedstawiona w Kazuniu Nowym

7 listopada br. nasi uczniowie, pod opieką p. Jana Rembeckiego oraz p. Katarzyny Koseskiej, przygotowali uroczysty apel z okazji Narodowego Święta Niepodległości. W przedstawieniu słowno - muzycznym dzieci ukazały historię Rzeczypospolitej podczas rozbiorów. Nie zapomniano o wybitnej postaci Józefa Piłsudskiego, któremu 11 listopada 1918 roku Rada Regencyjna przekazała władzę nad wojskiem, a następnie ustanowiła go Naczelnikiem Państwa.

Uroczysty apel zakończono wspólnym śpiewem pieśni patriotycznych oraz zwiedzaniem wystawy poświęconej temu Świętu.

Krystian Buszta

